Hindi-III SYBA 21/3/16 OP3ACU

समय ढाई घंटे | पूर्णांक :७५

प्रश्न १ निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए :- १६

अ) " हाथ में काँपते हुए तार में टंकित शब्द भी धुँधले हो कर जैसे ताल में दह लेते पुरइन के पत्ते बन गये हों और फिर सिमट कर एक नन्ही हथेली ....जिस पर चिपका है दो आशीर्वाद भरें होंठो का अपार ममत्व "

अथवा

" शायद मैं दूसरों से ज्यादा स्वयं पर बोझ बन गयी थी . अहसानों का बोझ, बढ़ती हुई उम्र के अपराध का बोझ और चारों ओर से घेरती,समेटती, बेचारगी भरी निगाहों का बोझ . "

आ) " बेटा तुम हाथ मुंह धो लो . रैक पर मंजन रक्खा है , मंजन कर लो . फिर आकर कॉफ़ी ले लो. तब तक चार बज जायेंगे, बापू बाहर आयेंगे तुम लोग भी अपनी ड्यूटी पर तैयार रहो ."

अथवा

" कभी- कभी चोट भी मरहम का काम कर जाती है , बेटा ! अरे, खड़ी-खड़ी हमारा मुंह क्या ताक रही हो ? अन्दर जाकर तैयारी क्यों नहीं करती ? बहु को विदा नहीं करनी क्या ."

प्रश्न २ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- ३०

क) गौरा का चरित्र –चित्रण कीजिए।

अथवा

'दरारें'कहानी के उद्देश्य की चर्चा कीजिए।

ख) ' बा ' का चरित्र – चित्रण कीजिए।

अथवा

'जीवनलाल'का चरित्र – चित्रण कीजिए।

प्रश्न ३ निम्नलिखित में से किसी **एक** का उत्तर लिखिए :- ०९

च) 'मेरा विद्रोह' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

' और वह जा न सकी' एकांकी की शारदा के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ४ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :- १०

त) कंगाल कहानी का नायक

अथवा

'दरारें'कहानी का उद्देश्य

थ) शहाबुद्दीन गौरी

अथवा

'बा'अर्थात कस्तूरबा गाँधी

प्रश्न ५ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- १०

१) गौरा की ताई का स्वभाव कैसा है ?

28

OP3ACU

२) दादी और रिमोर्ट कहानी में हत्या कहाँ होती है ?
३) कंगाल कहानी का नायक कौन है?
४) कंगाल कहानी का पवन कौन है ?
५) दादी टी.वी. को क्या कहती है ?
६) गौरी की परवरिश किसने की ?
७) रमेश की पत्नी का नाम क्या था ?
८) राजेश्वरी ने प्रमोद के सन्मुख क्या प्रस्ताव रखा था ?
९) जीवनलाल किसे विदा नहीं कर रहे थे ?
१०) शैलेंद्र की महिला प्रशंसक का नाम लिखिए।

````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````
````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````````